

In Beeld: Spotprenten

Korte omschrijving werkvorm

Leerlingen analyseren een aantal spotprenten van cartoonisten die reageren op de bonnetjesaffaire van minister Opstelten en staatssecretaris Teeven.

Leerdoel

- Leerlingen maken kennis met verschillende visies op de bonnetjesdeal
- Leerlingen leren spotprenten te analyseren

Bronnen

[Spotprent 1](#)

[Spotprent 2](#)

[Spotprent 3](#)

[Spotprent 4](#)

Duur

ca. 20 minuten

Handleiding

1. U print voor iedere leerling een stappenplan (zie pagina 6).
2. Laat via beamer of smartboard de spotprenten zien. U kunt een keuze maken uit de besproken cartoons, maar u kunt ook de klas in groepjes verdelen, de spotprenten uitprinten en elk groepje één spotprent en een stappenplan geven. Gebruik daarvoor de volgende pagina's.
3. Geef de leerlingen per spotprent een paar minuten tijd om de vragen uit het stappenplan te beantwoorden.
4. Bespreek vervolgens per spotprent de antwoorden klassikaal. Als u de klas in groepjes heeft verdeeld, kunt u de leerlingen vragen om hun antwoorden aan de rest van de klas te presenteren.

Spotprent 1



Jos Collignon

http://www.joscollignon.nl/site/actueel_1.html

Spotprent 2



11-03-15 EN DAN KOMT DE WAARHEID TOCH TEVOORSCHIJN

Joep Bertrams

[http://www.yoopdeloop.com/tmp/afbeeldingen/150310_opstelten_teeven_kln_w714_h714.j
pg](http://www.yoopdeloop.com/tmp/afbeeldingen/150310_opstelten_teeven_kln_w714_h714.jpg)

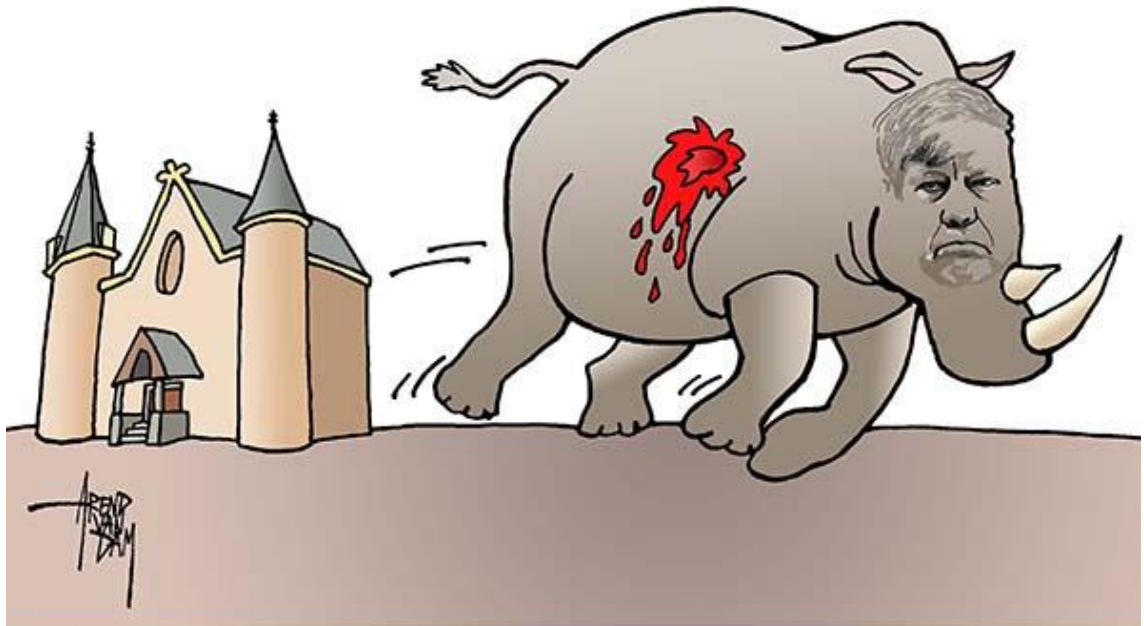
Spotprent 3



Tom Janssen

http://www.tomjanssen.net/prenten/0000002_februari_15/VVD_smetje_200215.jpg

Spotprent 3



aangeschoten wild

Arend van Dam

<http://www.arendvandam.com/actueel.php?position=719>

Stappenplan spotprenten analyseren

1. Wat zie je?
 - a. Zeg letterlijk wat je ziet, dus zonder te interpreteren.
 - b. Beschrijf de personen/figuren.
 - c. Beschrijf de voorwerpen.
 - d. Beschrijf de afgebeelde situatie.

2. Welke tekst staat er bij de spotprent?
 - a. Is er een titel?
 - b. Bijschriften en teksten.

3. Welke symbolen worden of welke symboliek wordt gebruikt in de spotprent?

4. Wat is de boodschap van de tekenaar?
 - a. Leg de boodschap uit.
 - b. Leg uit hoe de tekenaar personen, voorwerpen en symbolen gebruikt voor zijn boodschap.

Antwoordmodel

Spotprent 1

1. Wat zie je?
Een man haalt een kamer overhoop. Hij is op zoek naar iets. Op zijn rug zit een bankafschrift gespeld.
2. Welke tekst staat er bij de spotprent?
Er staat geen tekst bij de spotprent.
3. Welke symbolen worden of welke symboliek wordt gebruikt in de spotprent?
De overhoop gehaalde werkkamer staat symbool voor de zoektocht van minister Opstelten op zijn ministerie naar een verdwenen bonnetje van een deal met crimineel Cees H. Het vloerkleed kan symbool staan voor de vraag of er expres informatie 'onder het vloerkleed' is geveegd.
4. Wat is de boodschap van de tekenaar?
Minister Opstelten kon het bonnetje van een deal met crimineel Cees H. eerst niet vinden, maar intussen lekte iemand de gegevens van het bonnetje naar de pers. Minister Opstelten staat voor gek in deze tekening. Iemand heeft het bonnetje zonder dat hij het wist op zijn rug geprikt zonder dat hij het wist.

Spotprent 2

1. Wat zie je?
Twee vechthonden met de gezichten van Ivo Opstelten en Fred Teeven liggen dood op hun rug. Hun buik is kennelijk opengesneden geweest en nu weer dichtgenaaid. Naast hen staat een laag bakje met een druipend briefje erin.
2. Welke tekst staat er bij de spotprent?
Op het briefje staat 'Cees H.' en deels zichtbaar een bedrag met een guldenteken ervoor. De titel van de prent is 'Sectie'. Onder de prent staat de zin '11-03-15 en dan komt de waarheid toch tevoorschijn'.
3. Welke symbolen worden of welke symboliek wordt gebruikt in de spotprent?
 - a. De twee dode honden staan voor de twee 'crimefighters' Ivo Opstelten en Fred Teeven. Hun 'politieke leven' is ten einde.
 - b. Het briefje staat voor de gegevens over de deal met crimineel Cees H.
 - c. De opengesneden en weer dichtgenaaide buiken staan voor de intensieve zoektocht naar de gegevens.
4. Wat is de boodschap van de tekenaar?
'Sectie' is het opensnijden van een lijk, om te zien waar het aan overleden is. Hier lijkt

het eerder omgekeerd te zijn gegaan: Opstelten en Teeven hebben hun eigen ministerie 'opengesneden' en alles op zijn kop gezet om 'het bonnetje' te vinden. De vondst van dat bonnetje heeft er nu toe geleid dat hun politieke leven ten einde is.

Spotprent 3

1. Wat zie je?
Een man met een VVD-button heeft een vlek op zijn pak. Als hij wrijft wordt de vlek groter.
2. Welke tekst staat er bij de spotprent?
'Smetje'
3. Welke symbolen worden of welke symboliek wordt gebruikt in de spotprent?
De vlek staat symbool voor de affaires in de VVD. De man is minister-president Rutte.
4. Wat is de boodschap van de tekenaar?
De VVD heeft de laatste tijd te maken met een aantal affaires, zoals de onterechte declaraties van Kamerlid Marc Verheijen en het onjuist informeren van de Kamer door VVD-minister Opstelten. Minister-president Rutte probeert de kwesties telkens weg te vegen, maar daardoor worden ze alleen maar groter, zegt de tekenaar. Minister Opstelten en staatssecretaris Teeven zijn nu zelfs afgetreden.

Spotprent 4

1. Wat zie je?
Een gewonde neushoorn met het gezicht van Opstelten rent weg van de Ridderzaal.
2. Welke tekst staat er bij de spotprent?
'Aangeschoten wild'
3. Welke symbolen worden of welke symboliek wordt gebruikt in de spotprent?
De neushoorn staat symbool voor minister Opstelten. De verwonding staat voor de politieke schade die hij heeft opgelopen. De Ridderzaal staat symbool voor het Binnenhof, waar de ministers werken.
4. Wat is de boodschap van de tekenaar?
Minister Opstelten verlaat het Binnenhof nu hij politiek te zeer beschadigd is en niet langer de steun heeft van de Tweede Kamer. De Tweede Kamer leverde zeer harde kritiek op de minister omdat hij de Kamer verkeerd had geïnformeerd en omdat hij beweerd had dat de gegevens over een deal met een crimineel kwijt waren, terwijl ze inmiddels toch zijn opgedoken.