

# TvA Staakt-het-vuren in Gaza: schrijf een speech

## Korte beschrijving werkvorm

---

Leerlingen/studenten bekijken klassikaal een fragment uit de documentaire *Brug over de breuklijn*. In deze documentaire zoeken Natascha van Weezel en Sinan Can naar een manier om ondanks de emoties, bedreigingen en scheldpartijen die de oorlog in Gaza oproept en waar zij ook persoonlijk mee te maken hebben, in de samenleving de dialoog te blijven opzoeken.

Het fragment vormt een startpunt voor de leerlingen/studenten om een speech te schrijven die zij, bij wijze van een gedachte-experiment, voor gaan dragen aan een publiek op een medium naar keuze. Hierin schrijven zij hun reactie op het nieuws over het staakt-het-vuren, hun andere gedachten en gevoelens over de oorlog in Gaza en ze doen een oproep aan het publiek voor hoe een brug over de breuklijn geslagen kan worden.

## Leerdoelen

---

- Leerlingen/studenten kunnen hun gedachten en gevoelens over het laatste nieuws over de oorlog in Gaza onder woorden brengen.

## Voorbereiding

---

Gezien de gevoeligheid rondom de oorlog in Gaza en het bredere Israëliisch-Palestijnse conflict, raden we je aan om zelf ook goed voorbereid te zijn op de gesprekken die leerlingen en studenten aan willen gaan over het onderwerp. Ter voorbereiding kun je gebruik maken van handreikingen en materialen die te vinden zijn bij TerInfo en het Expertisepunt Burgerschap.

- [Lesbrief: Hoe bespreek je het Israëliisch-Palestijns conflict? - Ter-info](#)
- [Dossier met documenten en werkvormen over het Israëliisch-Palestijns conflict – Ter info](#)
- [Het Israëliisch-Palestijns conflict: handreikingen en leermiddelen - Expertisepunt Burgerschap](#)
- [Palestina & Israël: woorden doen ertoe | Movisie](#)

## Duur

---

30 minuten (of 40 minuten)

## Benodigheden

---

- Digibord met internetverbinding
- Fragment uit de documentaire [Brug over de breuklijn 2](#) (minuut 41:08 - 42:40) van 16 oktober 2024
- Pennen
- Papier

### Over de documentaire [Brug over de breuklijn](#)

Natascha van Weezel en Sinan Can pleiten voor verbinding, vrede en wederzijds begrip. De gevolgen van de oorlog denderen hun leven binnen. Vriendschappen staan onder druk, ze ontvangen bedreigingen en worden uitgescholden. Ze worden geacht partij te kiezen: je bent voor of tegen. Meningsverschillen leiden tot kloven die onoverbrugbaar lijken. Daarom gaan ze proberen om deze breuklijnen te overbruggen, óók met vrienden die hen de rug toe hebben gekeerd. Ze pleiten voor herstel van de dialoog, zoeken steun bij dierbaren en bij elkaar.

### Over het fragment

In het fragment zien we de Israëlische psychiater Shlomo Mendelovich en de Palestijnse advocaat Hiba Hussein. Allebei spreken ze kort over wat vrede betekent in de context van deze oorlog.

### Natascha van Weezel

Natascha van Weezel is schrijfster, columnist en documentairemaker. Ze schrijft onder andere over moslims en Joden in Nederland, Israël en Palestina en over de manier waarop de trauma's van de Holocaust doorwerken in de huidige tijd.

### Sinan Can

Sinan Can is onderzoeksjournalist en programmamaker. Hij maakt onder andere programma's over Arabische conflictgebieden, radicalisering en probleemwijken.

## Stap voor stap

---

### Introductie

**10 minuten**

1. Geef aan dat jullie het in deze les gaan hebben over de oorlog in Gaza en het laatste nieuws daarover: een staakt-het-vuren. In de andere werkvorm wordt uitgebreid stilgestaan bij wat een staakt-het vuren inhoudt.
2. Vertel dat de groep een fragment gaat bekijken uit deel 2 van de documentaire *Brug over de breuklijn*. Vertel kort waar deze documentaire over gaat en wat het doel van de documentairemakers Natascha van Weezel en Sinan Can was. Toen dat fragment werd uitgezonden, was er nog geen sprake van een staakt-het-vuren. In het fragment spreken de Israëlische psychiater Shlomo Mendelovich en de Palestijnse advocaat Hiba Hussein allebei kort over wat vrede betekent in de context van deze oorlog.
3. Bekijk nu een kort fragment uit [Brug over de breuklijn 2](#) (minuut 41:08 - 42:40)
4. In dit fragment zegt de Palestijnse advocaat Hiba Hussein: 'Als we willen genezen, dan moeten we het rationele en het emotionele combineren.' Herhaal die uitspraak en bespreek klassikaal de vraag wat zij hiermee bedoelt te zeggen.

# ProDemos

Mogelijk antwoord: ze vertelt dat er voor vrede niet alleen verdragen en resoluties nodig zijn (het rationele), maar ook acceptatie van de ander (het emotionele): dat je accepteert dat een ander bestaat en ook emoties heeft, net als jijzelf. Dus alleen als er niet alleen stappen worden gezet in rationale zin (verdragen, resoluties, duidelijke afspraken rondom het staakt-het-vuren waar iedereen aan gehouden wordt etc.), maar mensen daarnaast ook gaan accepteren dat niet alleen zichzelf emoties hebben, maar 'de ander' ook, pas dan is er ruimte voor vrede.

5. Vraag nu aan de klas wie het hiermee eens en wie het hiermee oneens is. Laat aan de hand hiervan enkele leerlingen/studenten van beide kanten uitleg geven. Vraag aan de leerlingen/studenten die het oneens zijn wat er dan wel moet gebeuren 'als we willen genezen'.

## Speech schrijven – Reactie op het staakt-het-vuren

**20 minuten**

Vertel dat de leerlingen/studenten een speech gaan schrijven.<sup>1</sup> Wie hun publiek en wat hun medium is, mogen ze zelf kiezen. Bijvoorbeeld:

- Het 8-uur journaal
- Het Instagram-account van een bekend persoon met veel volgers
- De Tweede Kamer
- Een talkshow
- Een ander medium en publiek

Ze beginnen hun speech met het beschrijven van een moment waarop zij verdrietig, verontwaardigd, of anderszins geraakt waren door wat zich in Gaza en Israël afspeelt. Vervolgens komen in deze speech de onderstaande drie onderdelen terug:

- Hun reactie op het staakt-het-vuren
- Een terugblik op de oorlog
- Een oproep aan het publiek

Toon de volgende pagina zien op het digibord, dan kunnen de leerlingen/studenten aan de slag.

Wijs de leerlingen/studenten er ook op om de juiste begrippen te gebruiken in hun speech, omdat woorden ertoe doen. Bijvoorbeeld: Duid de inwoners van Israël niet aan met 'Joden', maar met 'Israëliërs'. En schrijf niet over aanvallen door 'de Israëliërs/Palestijnen', maar door 'de Israëlische regering/Hamas'. De NOS heeft een aantal relevante termen op een rijtje gezet: [Twaalf termen om de oorlog tussen Israël en Hamas \(beter\) te begrijpen](#).

## Speech presenteren (facultatief)

**10 minuten**

Afhankelijk van de groep kan het mooi zijn om enkele speeches voor te dragen. Op die manier kunnen de leerlingen/studenten van elkaar horen wat ze hebben opgeschreven. Je kunt er ook voor kiezen dat alle leerlingen/studenten de speech voor zichzelf houden.

---

<sup>1</sup> Tip! Je kunt de leerlingen/studenten de brief ook in het Engels laten schrijven. En je kunt de opdracht ook iets vrijer maken, door leerlingen/studenten de mogelijkheid te bieden om een gedicht, spoken word of rap te schrijven.

## Schrijf een speech

Je gaat een speech schrijven over het staakt-het-vuren in Gaza.

### Stap 1

Kies eerst waar je je speech gaat voordragen:

- Tijdens het 8-uur journaal
- Op het Instagram of TikTok account van een bekend persoon met veel volgers
- In de Tweede Kamer
- Tijdens een talkshow
- Op een andere plek, namelijk...

### Stap 2

Begin je speech met het beschrijven van een herinnering of een moment waarop je geraakt was door wat zich in Gaza en Israël afspeelde. Beschrijf wat je toen dacht en voelde.

Bijvoorbeeld:

- *'Ik weet nog dat ik vorig jaar hoorde over de aanval van Hamas-leden op het festival in Israël [...]*
- *'Tijdens de kerst ging het bij ons thuis over de oorlog in Gaza [...]*

### Stap 3

Schrijf de rest van de speech. Betrek in ieder geval de volgende onderdelen in jouw speech:

1. Jouw reactie op de aankondiging van het staakt-het-vuren (Wat dacht je toen je het nieuws hoorde? Ben je hoopvol? Of juist niet?)
2. Jouw gedachten en gevoelens over de oorlog in Gaza
3. Een oproep aan het publiek: in de Nederlandse samenleving is er veel discussie over de oorlog. Verwoord een boodschap aan alle Nederlanders waarmee je tot verbinding oproept. Tip: denk hierbij ook terug aan het klassengesprek dat jullie eerder hadden naar aanleiding van het fragment uit de documentaire *Brug over de breuklijn*.

### Belangrijk!

Denk goed na over de begrippen en de woorden die je gebruikt in je speech. Je mag alles opschrijven, maar woorden doen ertoe, dus wees zorgvuldig in hoe je het opschrijft.